

*Agnès,  
Pat*



☎ [06.60.22.20.29](tel:06.60.22.20.29)  
🌐 [www.agnespat.fr](http://www.agnespat.fr)  
✉ [patagnes11@gmail.com](mailto:patagnes11@gmail.com)  
▶ [chaine youtube](#)  
[agnespat\\_artiste](#)



# Coaching Vocal et Scénique

***Parce-que vous êtes unique, je vous emmène en voyage vocal et scénique formule “SUR MESURE”, un voyage au rythme de vos envies et vos besoins.***

***Chanteurs, Comédiens : Selon votre profil, votre choix de répertoire, votre niveau, nous travaillerons des techniques vocales différentes : placement LYRIQUE ou pour LA MUSIQUE ACTUELLE. (vous saurez tout en présentiel..)***

***Possibilité de TRAVAIL VOCAL SPECIFIQUEMENT PARLÉ, notamment pour la préparation de concours, discours, examens, avec accompagnement scénique adapté si vous n’êtes pas comédien.***

***Dès notre première séance, je vous proposerai un programme pour la mise en place de votre objectif sur court, moyen et long terme.***

#### **Bonus**

- Vidéos de suivis des séances
- Accompagnement vers sa spécificité artistique en adéquation avec sa personnalité



*Agnès Pat*

# Formations/Diplômes

• **Diplôme d'Etat de Professeur de Chant Musiques Actuelles**

• **Licence de Musicologie, Science de l'éducation**

• **1er Prix Comédie Musicale Cons. de Paris IX**

• **1er Prix Maîtrise de Radio-France**

• **STAGE TCM "Tech. chanteur moderne"**

• **Stage CVT "complète Vocal Tech"**

• **DFE de chant lyrique, CRR de Pantin**

• **1er Prix de FM cons. Levallois-Perret**

• **2ème Prix de Piano, Cons. de Levallois**



- **1er Prix Art Dramatique Cons. de Levallois-Perret**
- **Cours Privés Max Naldini**
- **Training des Frigos James Joint, méthode Chubbuck**
- **Actor Studio John Strasberg**
- **Cours Catherine Mongodin**
- **Formation Clown Samovar**
- **Clown Stage Alex Pavlata, Charlotte Saliou**
- **Stages Jeu/Clown Ateliers du libre Artiste**



**Bafa spécialisation création spectacle**  
**Claquettes américaines Swingtap (PRO)**  
**Hypnose Ericksonienne Technicien 2**

*Agnès,  
Pat*



# Expériences (sélection)

**DEPUIS 2010 : Cours privés Chant.**

**Public : Amateur et Professionnel.**

**Préparation spectacles, auditions, castings. fêtes**

**DEPUIS 2016 : Coaching Scénique**

**Public : étudiants en théâtre, Chanteurs en préparation de concert, troupes de théâtre**

**DEPUIS 2018 : Coachings, “prise de parole”**

**Public : Enseignants, Avocats, Étudiants prépa d’Examens et concours.**

**AUTRES :**

**Tournages pédagogiques : capsules sur la voix et le jeu d'acteur pour l'institut Français**

**Formatrice “Arts du Music-hall” : Institut français de Budapest.**

**Public : Enseignants et étudiants**

**Stages Comédies Musicales**

**Formatrice en intervention lors de Festivals, Stages, Conservatoire, colonie de vacances musicales .**

**Public : Enfants et adolescents.**

# Atouts

**Sens accru du rapport avec le public**

**Adaptabilité**

**Créativité**

**Patience et Générosité dans la transmission**

**Fantaisie, Humour, Énergie**

**Exigence dans la bienveillance**



*Agnès Pat*

# Séances de travail

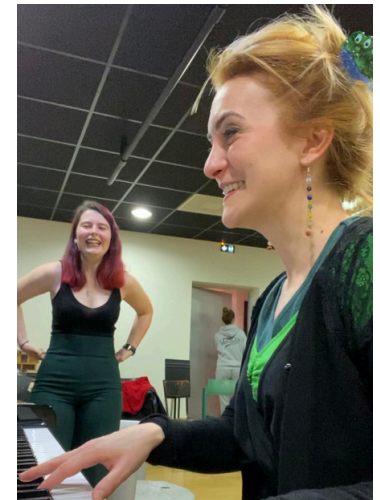
## Atelier Arts du Music-hall



## Chanter en coeurs



## Coaching Individuel



# FORMULES ET TARIFS



**Séance individuelle**

**1h : 50 euros**

**1h30 : 70 euros**

**Séance Collective/ intervention  
auprès d'une troupe ou en  
entreprise.**

**Possibilité de cession de 3h**

**Selon le projet et sa préparation  
spécifique:**

**MP !**

*Agnès,  
Pat*